

عبدی

[illegible]

محطة في الطريق قصير
بشرى إليه يستوقفه
تتميرة لاصد صديق
على جانب
الليل ويهتف
وقد توجهت بغير ان
من المتيرة بهذا التردد
يوسف وبنته الشاب
يخرج هذا جزرا جديدا
الكتاب بغيره وقد
زهره في اقدمه
ن الذي يبس في
عدائي يريد انكسر
سهل السيرة وفي
لم يترك السيرة
واوقات السيرة وان
العدائي وضع السيرة
يفضل بينه وبين
فعل في جانيه

پیشینہ

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

نعم ! ولا تغيبوا طيبي
على ولا غيبة كريمة
تجيت الأدهب معكم إلى
عالم لا يفرق ما بين
وفاة وبقاء ، الموت والحياء
يقربان محرم شبيب في مقابلة

لم يجد كل ذلك رعداً
الطبيب لي ترويا فهددة
أهيلة ، جلالت لم يستعبد
برته . فترى له ما عجز
لبن بؤس أن يفعل له
أحد : لكنه لا تعلم شيئا
أخفى عنوان طبيب افندي
أغنى لي حيلة مؤذن
« الحان » ن حيلة القناع

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

كانت مبارته تنهب الطريق ، في الوقت الذي كان عزموا يفترون حجب الظلم الذي ارضى سدوله مكرًا ..
اشواء تبثت من القرى والمسوطنات الشمالية القريبة من مملوت - ترشعا ، والتي كانت مسرحا لمعاملات في الماضي القريب . وكان « يوسف جيلي » وهو يتود مبارته اليجو ، يستعيد ذكرياته أيام كان يقطن في تل نيب منذ سنوات ، قبل أن ينتقل يسكن في موشاب الكروشي (اليسر القاسي سابقا) والقرى من الحدود الشمالية بعد أن تروج فلاة الكوشية . كان يستقر كل هذا وهو مقسم بين وحشة الليل واشباح الفدائيين ، وبين الاستئناس بالانمواء التي تطوق المسوطنات ، يفان في تلك شعوره العارجلاب ، إذ ترك المدينة داخلها البلاد وسكن قرية على أطرافها . الا ان الوحشة في ذلك الليل كانت غالبة على احاسيه وقد لام نفسه كثيرا كيف توانى في الصباح من العودة خطوات قتيلة لجفرا سلاحه حين دخل مبارته وفطن وهو يدير محركها الى انه نسي السلاح ، الذي يصطحبه عادة في البيت .
لم يقطع تفكير يوسف الا شهاب بعيد المساعة القاتمة مساء ، يقف على

**طريقة للطالب الشاب
كأحول برنامج الملتحق
الدراسة في**

الادب العربي الفلسطيني خلال
مسيرته الطويلة قسم هذا
الادب الى عدة مراحل -
المرحلة الاولى هي بدايات
الادب الفلسطيني الذي نما في
اواخر العهد العثماني والعقد
الاول للاحتلال البريطاني
لفلسطين .. والمرحلة الثانية
تتد حتى الحرب العالمية
الثانية ، حيث تهيئت بمصود
المضمون الوطني في الادب
وزيادة فاعال الادب مع
الفتنة بما اثر عليه تائسرا
عينا من تايحة المضمون
والفكر ... ثم جاءت مرحلة
ما بعد الحرب العالمية الثانية

ندوة هامة
ببنة في
مقد النوة في
الوعد ،
وقد افتتح
ستاد الياس
الطعة في عكا ،
ما مدرس
رامه ، كما
كعب جهسان
في الندوة .

فة المعنى ، هي
تية الاولى من
القومية الزهية
لى ايجالنا » .

حتى ١٩٤٨ . وفيها بعد عذبة
القطعة الحاسمة في التاريخ
الفلسطيني في المهجر في اتجاه
تعميق الولاء للقطعة والتلاحم
الروحي مع الوطن رغم القطيعة
الجغرافية ، بينما لها أدب
عربي فلسطيني في داخل
إسرائيل ، في ظروف عزلة
قاطعة ، متفاعلا مع
" يتسلل " من العالم العربي
اليه من ادب وفكر وثقافة
ومزاج قومي ، ومتفاعلا في
الاساس مع جهازيها التي
بقيت في وطنها ترفض القربة
في الوطن ، ترفض القربة
والذل وتصارع اليقضاء
الشريف . وقد قسم الاساذ
نبيه التاسم تطور ادبنا العربي
في اسرائيل ايضا الى عذبة
مرحل ، من ١٩٤٨ - ١٩٥٤ :
من ١٩٥٤ - ١٩٦٠ . من بداية
الستينات الى ايامنا .. وقدم
حلل . في استعراض جليل
وجذاب ، اللامع الشاعري
والعنوان لاداب العربية ، في
بلاننا ، مشرا الى دور الخلق
التقدمي من بين المثقفين لخلق
تيار الادب الواعي ، في القصة
والشعر والبحث ، في مواجهته
تيار الغزل الهارب والتوقص
الى ابتعاد عن مشاكل شعبنا
وخال حضارته الوطنية
للادب .

والله أعلم ، فتم الأستاذ بيب
القاسم ملاح كبر مرحلة
وممثليها الرئيسيين : فقال ان
ابراهيم طوقان وابا سلمى
وعبد الرحيم محمود هم الثلاثة
ترقيم المدارس
يوجد في الاتحاد السوري
للتعليم العام ، يدرس فيها ٥
١٥٠٠ مدرسة من هذا
نوعها . وهكذا يتضح من هذا
كبير حقا . ولذلك يتعذر اطلاقا
عن تلك فان ترقيم المدارس
تقادم اطلاق اسماء شخصيا
وموسيقية وفنية ، واسماء
الفضاء السوفيتية على بعض
تحمل اسماء اوتو غروتيوفول
والكسندر كوسوموميتشسكو
غايدار ..
أول كتاب في « الال
انقضت ... سنة على
هو « كتاب الافباء » لابن
مثنى تقي ، كان النبوذج
والنسخة الفرنسية في رومس
الافباء « المعاصر » الذي ه
العلماء والمهاجرون والمعلمين
والطبايعون .
مطارق
عثر في نهر سمر على
من ٦٠ مطرعة حجرية كان ي
سبيرييا الشرقية منذ نحو
كبيرة من التربة الفارغة .
الطارق ، وجدتها بقعة من
سوفوتشيتشيف .
سيرة عن الال
فلسطيني
الاستاذ نيبسه
سيرة هاية حصول

لَعَلَّكُمْ
وَالْعِشْقَافُ
وَالْفَرْسُ

بمبادرة اللجنة
مندوة في
في المناداة
عقدت في عكا ، مساء الخميس
باشتراك مئات الطلاب حول برنامج المندوة
الثقافية العربية .. وكان من المفروض
أنه تابع للبلدية ، إلا أن القيميين عليه
فعمدت الندوة في نادي مدرسة الترس
الندوة الطلاب باسل خوري واشترك في
عطاالله مدرسي اللغة العربية في ثانوية
والشاعر سالم جبران ، والاستاذ نبيه
اللغة العربية في المدرسة الثانوية للبنات
تقيب عن الندوة لاسباب قاهرة الاستاذ
وعزات فرح اللذان كان من المفروض ان
الوزن
في العجب
وجبة
التي تف

وقال
وحيد الله
فطلاننا
التيقنيس
الصعاليق
العفاهي
ان يمين
عاشي
ويدررس
الشعر
التفني
الانتمى
ونفاعة
حضرنا
شعر
طلاننا
ان الو
دراسة
على
الشاملي
الولجدا
العربي

وكان اول المتكلمين الاستاذ
التياس عطا الله فقدم استعراضا
سريما والربن موضوعا لمسرة
الادب العربي من القديم وحتى
العصر الحديث مؤكدا ان هذه
المسرة لا يميزها الجلاء والمذ
بل هي تتميز بالاعناء والروح
الانسانية الصادقة ومسراع
الانسان العربي في سبيل البقاء
والتغلب على قسوة الطبيعة
وقسوة المجتمع . وقد ركز
بشكل خاص على تصوير ملاح
فكر النهضة وابها وتصارع
التيارات والمدارس الادبية في
العصر الحديث ، تعبيرا عن
المراجع الشامل الذي يميز
الجماع ، سيما في التقدم
والطور وتحقيق المطامح
الوطنية العادلة في الازدهار
الثقافي .

نظرة الى اسلوب تعليم
اللغة العربية

وبرنامج الادب العربي

ثم قدم سالم جبران
مساهمة في الندوة افتتحها
بمقدمة حول مشاكل تعليم
اللغة كلفته ما .. وقال : لقد
سئل احد المشراء الامان

الكبار ما هي اجمل لغة في العالم . فقال في عقب انثى صبيح : باللسانية لي : اللسان الالمانية ، ولكن من حق كل انسان وواجبه ان يرى في لغته « اجمل اللغات » . والحقيقة اننا ننذا يتحسس مواطني الجبال في لغتا القومية مع تهايل الالهات وانغماسي الاعراس والراحة واهازر و الجدة . . الفروض ان تعمق المدرسة سورنا بجبال لغتنا - جمال مبردانيا - جمال موسيقي شرما - جمال حروفي . . من واهب المدرسة ليس فقط ان تعرفنا على الافراد ، على فهم معانيها ، بل ان نحس بضمونها هذه الافراد ، ان نمشوا في معانيها . . على المدرسة ان تعرفنا بالخزون النفسي العاطفي الشجون في الافراد والذى تنكس عبر مسيرة اللفة . وبعد هذا ، انتقل الى تقديم الملاحظات حول برنامج التعليم فقال : ان برنامج التعليم الذي يعمل به في المدارس حتى الان فاشل في جالين : فهو أولا لا يجيب اللفة العربية الى كل صوب الطلاب ، وهذه جريمة . وهو لا يقدم نماذج موضوعية من الالب العربي ، خلال مسيرة الطويلة الخفية ، وهذه جريمة ثانية . وتقدم على سبيل المثال : « ان التاخذ الجيلة الكونية بالفصحى الخفية ، والكتابة تمنهاها حلال اجمال ، استبدلت باناشيد مكتوبة بالعامية ، ركعة ، مهشمة

[illegible]

A high-contrast, black and white illustration of a woman with short, curly hair, looking down. She is wearing a dark, patterned garment. The background is dark and textured, with a large, light-colored, curved shape on the right side.

[illegible][illegible][illegible]

فأشركوا في الجهد وكما كان
في هذا الزمان

فخرجت حوام الغول من قلوبهم
تقبه اصابع الريح الشمالية
والجناح
عالمية التي اناس عذبة
البعده

سبونانا القصب

أطلس خاص بالكونغرس
يؤشك على الصدور في ديترويت،
وهو عن أفريقيا وقسم ٢٢
خريطة ناتج، وسيكون فائحة
لاطالس أخرى ليستفيد منها
القوى في مختلف أنحاء العالم.
وقد تم تصميم الأطلس الجديد
بإشراف جيورجي من مركز
سفادورة أبندي لانتاجه الدولي
وتعاون تاهيليه . وطول
الأطلس ٢٤ سم وعرضه ١٧ سم
وسمكه ٥ سم ويقعده أطلسي
عن أمريكا.

مؤلفات عالية

في ألمانيا الديمقراطية

سيصدر عن دار النشر
الخيرية باسم فريك اونست
ولت في ألمانيا الديمقراطية أكثر
من ستة من المؤلفات التالية:
من الإنتاج المعاصر في أوروبا
والأمريكتين وآسيا وأفريقيا.

رئيسدر في ألمانيا
الديمقراطية لأول مرة باللغة
الألمانية جلد فخم المختارات
الشعرية وكتاب من جنوب
أفريقيا.

وستحتل مؤلفات يبالو
نيودا شاعر تشيلي مكان
الصدارة في مجموعة الكتب
التي تستصدر عن الأدب في
أمريكا اللاتينية.

ثلاثون
نفسان
مؤلفات
شمس
مختصلا
تشيني
الفقه
الرياضة
شمس
سيد الذي
شي من
فينوا
٧٢-٨٠
أوروبا
استعمل
فقد
تشيني
من في
رج الذان
الصبر ..
الى
على
محل
قال
يقول :
.. فيصح
!! قلنا ؛
الباب
بروفيسور
المعلمين
هل يمكن
٧٢-٨٠
يصعد
نفرت في
تفتا .
ينتظر
كل عام

[Faint, illegible handwritten notes]

ظهرت صفة الضميمة
 على كل احدى الجسدين
 وفيه السامية
 على القطب اليسرى
 المستطيل في الجسدين
 ظهرت اربعة اقسام
 بوضوح للخراب
 هو :
 زورن كلاب
 ويرت بطن
 الشاوة غوي
 اساني من
 طين
 ب قصبة
 تينا ومحت مبروك
 طين العلم العربي
 سمرة عزم ومو

البراني وغيره من
خل اميرال غفران
من الميامين
ابو حنا وهذا
من اهل هيريزي وعلمهم
مواجدات اجود
هيريزي زعيمها
وقت في وجه
الشار الطويل من
مطله . . . فركب
من كل جهن هيريزي
وشكيب وبنوهم
وقد فرج سلهن
مع بعضهم فقاتل
مع قتالها . . . وشكيب
جزينا . . . لاسباب
ف . . . وضعت
اسباب على جهن
مد على هذه
يف ابي هيريزي
معد درويش
القاسم درويش
في النسر
سم الوهيد نندي
حجة الشريعة الفارسية

[illegible]

كما حول يرمج الله
الذي انور به

ندوة هامة
بمبادرة
مسيرته الطويلة فقمس هذا
الاديب في عدة برامج - رحل -
المرحلة الاولى هي بذات
الاديب الفلسطيني الذي نما في
اواخر العهد العثماني والمقد
للالاحتلال البريطاني
للفلسطين .. والمرحلة الثانية
تمتد حتى الحرب العالمية
الثانية ، حيث تميزت بمصمود
المشؤون الرثائي في الانب
وزيادة تقاعل الاديب مع
التضييق ما اثر عليه تاشرا
عينا من تاجية المشموم
والشكل ... ثم جاءت مرحلة
ما بعد الحرب العالمية الثانية

حتى ١٩٤٨ . وفيها بعد عذبة
النقطة الحاسمة في التاريخ
الفلسطيني في المهجر في اتجاه
تعميق الولاء للقطعة والتلاحم
الروحي مع الوطن رغم القطيعة
الجغرافية ، بينما هنا ادب
عربي فلسطيني في داخل
إسرائيل ، في ظروف عزلة
قاطعة ، متفاعلا مع
" يتسلل " من العالم العربي
اليه من ادب وفكر وثقافة
ومزاج قومي ، ومتفاعلا في
الاساس مع جهازيها التي
بقيت في وطنها ترفض القربة
في الوطن ، ترفض القربة
والذل وتصارع اليقضاء
الشريف . وقد قسم الاساذ
نبيه التاسم تطور ادبنا العربي
في اسرائيل ايضا الى عذبة
مرحل ، من ١٩٤٨ - ١٩٥٤ :
من ١٩٥٤ - ١٩٦٠ . من بداية
الستينات الى ايامنا .. وقدم
حلل . في استعراض جليل
وجذاب ، اللامع الشكلي
والعنوان لاداب العربية ، في
بلاننا ، مشرا الى دور الطليعة
التقدمية من بين المثقفين لخلق
تيار الادب الواعي ، في القصة
والشعر والبحث ، في مواجهته
تيار الغزل الهارب والتوقص
والابتعاد عن مشاكل شعبنا
وخلل حضارته الوطنية
للادب .

والله أعلم ، فتم الأستاذ بيب
القاسم ملاح كبر مرحلة
وممثليها الرئيسيين : فقال ان
ابراهيم طوقان وابا سلمى
وعبد الرحيم محمود هم الثلاثة
ترقيم المدارس
يوجد في الاتحاد السوف
للتعليم العام ، يدرس فيها ٥
١٥٠٠ مدرسة من هذا
نوعها . وهكذا يتضح من هذا
كبير حقا . ولذلك يتعذر اطلاا
عن ذلك فان ترقيم المدارس
تتطلب اطلاق أسماء شخصيا
وموسيقية وفنية ، واسماء
الفضاء السوفيتية على بعض
تحمل أسماء أوتو غروتيوفول
والكسندر كوسوموميتشسكو
غايدار ..
أول كتاب في « الآلا
انقضت ... سنة على
هو « كتاب الأفباء » لإيفان
مفتى نتجى ، كان النبوذج
والتي تتجلى الفرنسية في روسية
الأفباء « المعاصر » الذي ه
العلماء والمناهجيون والمعلم
والطبايعون .
مطارق
عثر في نهر سبر على
من ٦٠ مطرعة حجرية كان ي
سبيرييا الشرقية منذ نحو
كبيرة من الأتربة الفارغة .
الطارق ، وجدتها بقعة من
سوفغوتشيتيف .
سيرة عن الالب
فلسطيني
الاستاذ نيبسه
سيرة هاية حصول

في صندوق

عقدت في عكا ، مساء الخميس
بإشتراك مئات الطلاب حول برنامج
الثقافات العربية - وكان من الموضوع
ناد تابع للبلدية ، إلا أن المحييين عليه
فعمقت الندوة في نادي مدرسة الترسا
الندوة الطالب باسل خوري واشترك
عطالله مدرسي اللغة العربية في ثانوية
والشاعر سالم جبران ، والاستاذ
اللغة العربية في المدرسة الثانوية للبنين
تفيع عن الندوة لأسباب قاهرة الاستا
وعزات فرح اللذان كان من الموضوع

وقال
وحيد الله
فطلاننا
التيقنيس
الصعاليق
العفاهي
ان يمين
عاشي
ويدررس
الشعر
التفني
الانتمى
ونفاعة
حضرنا
شعر
طلاننا
ان الو
دراسة
على
الشاملي
الولجدا
العربي

وكان اول المتكلمين الاستاذ
التياس عطا الله فقدم استعراضا
سريما والربن موضوعا لمسرة
الادب العربي من القديم وحتى
العصر الحديث مؤكدا ان هذه
المسرة لا يميزها الجلاء والملاح
بل هي تتميز بالاعمال والادح
الانسانية الصادقة ومسراع
الانسان العربي في سبيل البقاء
والتغلب على قسوة الطبيعة
وقسوة المجتمع . وقد ركز
بشكل خاص على تصوير ملاح
فكر النهضة وابها وتصارع
التيارات والمدارس الادبية في
العصر الحديث ، تعبيرا عن
المراجع الشامل الذي يميز
الجنوع ، سعيها الى التقدم
والطور وتحقيق المطامح
الوطنية العادلة في الازدهار
الثقافي .

نظرة الى اسلوب تعليم
اللغة العربية

وبرنامج الادب العربي

ثم قدم سالم جبران
مساهمة في الندوة افتتحها
بمقدمة حول مشاكل تعليم
اللغة كلفته ما .. وقال : لقد
سئل احد المشراء الامان

الكبار ما هي اجمل لغة في العالم . فقال في عقب انثى صبيح : باللسانية لي : اللسان الالمانية ، ولكن من حق كل انسان وواجبه ان يرى في لغته « اجمل اللغات » . والحقيقة اننا ننذا يتحسس مواطني الجبال في لغتا القومية مع تهايل الالهات وانغماسي الاعراس والراحة واهازر و الجدة . . الفروض ان تعمق المدرسة سورنا بجبال لغتنا - جمال مبردانيا - جمال موسيقي شرما - جمال خروفا . . من واهب المدرسة ليس فقط ان تعرفنا على الافراد ، على فهم معانيها ، بل ان نحس بضمونها هذه الافراد ، ان نمشوا في معانيها . . على المدرسة ان تعرفنا بالخزون النفسي العاطفي الشجون في الافراد والذى تنكس عبر مسيرة اللفة . وبعد هذا ، انتقل الى تقديم الملاحظات حول برنامج التعليم فقال : ان برنامج التعليم الذي يعمل به في المدارس حتى الان فاشل في جالين : فهو أولا لا يجيب اللفة العربية الى كل صوب الطلاب ، وهذه جريمة . وهو لا يقدم نماذج موضوعية من الالب العربي ، خلال مسيرته الطويلة الحضية ، وهذه جريمة ثانية . وتقدم على سبيل المثال : « ان التاخذ الجيلة الكونية بالفصحى المتفة ، والكتسي تعلمناها خلال اجبال ، استبدلت باناشيد مكتوبة بالعامية ، ركبة ، مهشمة



الشريعة في ظل العداوة

« من الصعب أن تكون يهودي »، مثل عيسى مائر، تعبيراً عما مر على اليهود من اضطهاد. وإذا كان الشيء بالشئ، يذكر، فكذلك من الصعب، بل الأصعب، أن تكون عربياً في إسرائيل، أن تكون عربياً في إسرائيل، حتى ولو كنت سيمارا للكرن كينيت.

وهناك مليون مثل لأقليات صعبة في الكتب. ولكنني لست « يهودي »، ولذا أحمل القاري على نموذج واحد أو بنية واحدة لطيفاً على ما أزعج. ويتنصص هي تصريحات مدير الدائرة العربية في حزب العمل، السيد رنغان كوهين، المنشورة في صحيفة « مزمنة » بتاريخ ١٠-٧-٧٥.

السيد رنغان كوهين، يحتل مركزاً مسؤولاً في حزب العمل، ولهذا السبب قلنا أصراً أهمية كبيرة لما يقوله وبما يعتقد به حول العرب في إسرائيل، وحول الصهيونية الشيوعية - ربح.

انه يزعم بأن « ربح تحولت إلى حلقة وصل بين منظمة التحرير الفلسطينية وبين عرب إسرائيل ». ويتوصل، واعتماداً على هذا التقدير، إلى نتيجة أن ربح أصبحت خطراً على إسرائيل. ويصير السيد كوهين يبعث هذا الخطر يقول أن:

« هي (ربح) تنمي شعور العداوة للصهيونية وتعطي على جبهة سياسية. احتجاجاً عرب إسرائيل وانعدامهم بسلام إسرائيل. فهي تحرض ضد سياسة الحكومة وتؤيد لادولة فلسطينية بقيادة منظمة التحرير. ومن شأن نشاطها أن يؤدي إلى ان تقعد الأحزاب الصهيونية، خلال عيد من الزمن، نفوذها بين العرب، وأن يتقبل هذا النفوذ تدريجياً لربح ».

بينما من هذا الكلام كله، اعتراف السيد كوهين على تأييد ربح لادولة فلسطينية، وليس من هذا الدولة الفلسطينية المقر إلتاحتها ستكون بقيادة منظمة التحرير أو غيرها. فما ذلك إلا فريضة لتفريز معارضة حزب العمل وحكام إسرائيل لحق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني. فمعظمهم المعروف هو « لا مكان لدولة ثالثة بين البحر والمصراع ».

حين يأخذ السيد كوهين على ربح تأييدها لادولة فلسطينية، ينسب حقيقة جوهرية تبرز التناقض في أقواله، وفي مقامه القيادة على وجه العموم.

فالشيوينيون في فلسطين، عربا ويهود، أيادوا قرار الأمم المتحدة سنة ١٩٤٧ القاضي بتقسيم فلسطين وإقامة دولتين واحدة يهودية والأخرى عربية.

ولم يكن في استطاعة القيادة الصهيونية ليهوم الشيوعيين أو مهاجمتهم على تأييدهم لقرار التقسيم الذي احتفظ به واعتبرته نصراً تاريخياً. ولكن القرار يقضي ولا يزال، بأقامة دولتين وليس دولة واحدة. وتقبلت دولته إسرائيل ونالت اعترافاً دولياً. وهذا أمر ما في الأمر - بفعل القرار المذكور، وليس بفضل عصابات الارغون للثوب واللجج. وحتى بعد القرار حاولت أمريكا، تحت رئاسة ترومان، في الأيام الأولى، شجب اعترافها بإسرائيل لولا... من يدري ربما للحظ.

وأما الشيوعيون على موقفهم، وفي هذه الانتقام توالى قرارات الأمم المتحدة، مؤيدة حق العرب فلسطين حتى قرار سنة ١٩٧٤، الذي أكتت فيه السيورة ال - ٢٩، للجمعية العمومية للأمم المتحدة، حق الشعب العربي الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة في القسم المخصص له من فلسطين.

نأذا عدا ما بدا ؟ رئيس بلدية القدس، تدى كولاك، غضب على قرار الأمم المتحدة الأخير. غير اسم شارع الأمم المتحدة في القدس إلى « شارع الأمم المتحدة ١٩٤٧ » وأما من أنصار هذا التغيير... ففي ١٩٤٧، نص قرار الأمم المتحدة على إقامة دولتين. وهذا ما نسيه السيد تدى كولاك في حياصة الغضب. ويستطيع الآن، بعد اكتشاف غلطته، أن يغير اسم الشارع من جديد إلى « شارع نصف القرار »، حتى لا تبقى حجة أمام أجدان إسرائيل منحت اعترافها بقرار ١٩٤٧.

ولكن تغيير اسم شارع القدس لا يستطيع تغيير حقيقة تاريخية، ألا وهي حق الشعب العربي الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة.

وأخطر ما يفعله قادة إسرائيل اليوم هو محاولة نفس هذا القرار الذي يرتكز عليه الاعتراف الدولي بقيام إسرائيل.

وتحق، الشيوعيين، ندرك هذه الحقيقة، فتنطبق أنصاف القرارات وتجاهل أنصافها الأخرى، عمل تعسفي يفرض توازن قوى معين، يتيح للطرف الثاني، بتفسير توازن القوى، نفس ما لا يعجب في القرارات الدولية. أن تفكر القيادة الصهيونية اليوم لقرار التقسيم ينتزع حلقة الأساس الذي قامت عليه دولة إسرائيل وبالتالي انتزع حلقة من العقد ينفرط العقد كله.

ولذا قبل العرب اليوم الاعتراف بحق قيام إسرائيل بموجب قرارات الأمم المتحدة، فليس يوقعون فضل في ذلك. وحذار أن يواصل حكام إسرائيل مضطهم على زئيرك ساعة التاريخ. فإذا انقلب « الزئيرك »، عدنا حيث كنا. وتكون قد جنت على نفسها براقتي.

مسألة شائكة - أرجو من خبراء الدوائر المختصة في تحليل ما تكذب وترجمته أن يفهموا أقوالنا في أطرها التاريخية، لئلا يقولوا غدا أن ربح يدعو إلى العودة إلى قرار ١٩٤٧ أو أن ربح قررت سحب اعترافها بقرار التقسيم وبدولة إسرائيل، لأن نقاشنا مع رنغان كوهين هو نقاش يندلي لا يتكّن أخرجه من أطره التاريخي.

صليبا خميس

بوعياك

سندرج لفرقة

أنا، بالاعتذار إلى إخواني الطلاب على ما بدر مني من الخطأ فاضحة تجاه عدد منهم في انتهاء الندوة - عن القضية الفلسطينية التي جرت في إحدى قاعات الجامعة العبرية بالقدس مساء الثلاثاء، الرابع من هذا الشهر.

فأذاً أثنى أشد الام هو انجرار عدد من الطلاب العرب، ضليل عدنيا ولكنه قوى أنحره صرخا، وراء شعارات متفرقة (في الظاهر فحسب) أطلقها طالب يهودي من نصار ففقه من ففقات « ماتسين » - الأمر الذي أفسح المجال أمام زميلي في الندوة، عضو الكنيست عن جماعة (مويكيد)، ماير بيل، كي يقف الحقائق الرئيسية رأساً على عقب ويكسب هجوماً على طلاب الجامعة العرب معتبرا أياهم منطرفين قوميين ولا يعترفون بقيام دولة إسرائيل حتى كاد انقاسي يتحول - يا سبحان الله - إلى نقاش بين الذين يعترفون بالدولة والذين لا يعترفون بالدولة !!

هل هكذا توضع القضية في الحياة الفعلية، حقا ؟ من الواضح أن وضعها بهذا الشكل هو ترسيص استغفاري يجر مشاعر أشد الاستغفار في نفس كل انسان منصف ويعلم الحقيقة المرة. ويجب أن يجر أشد الاستغفار في نفوسنا، نحن الذين عشنا هذه المسألة طول اعمارنا. ومن الأمور المعروفة إلى درجة التقزز هي أن حكام إسرائيل تستروا دائما، ولا يزالون يحاولون التستر وراء مثل هذا النقاش (بين الذين يعترفون بدولة إسرائيل والذين لا يعترفون بها) لإخفاء كل ما ارتكبه ويرتكبه بحق الشعب العربي الفلسطيني الذي لا يعترفون، حتى الآن، لا يحقه في إقامة دولته المستقلة فقط بل لا يعترفون إلا بمجرد وجوده.

وكم من مرة في الماضي، خلال ربع القرن المأساوي، لم تملك قلوبنا غادا هي، لا عيوننا التي جفت من العذاب، نكي ما واخفقا ونحن نستعج إلى حكام إسرائيل وأبواقهم وهم يهيجون العالم على الشعب العربي الفلسطيني لأن الزعيم الفلسطيني القتالي أعلن أنه سيمري اليهود ودولتهم في البحر. وكان حكام إسرائيل، وهم يتكلمون هذا التلكي، كانوا هم الذين يكلمون على البقية الباقية من الشعب العربي الفلسطيني في وطنها. وقفوا

هجوم

صهيوني، ولكن، ذكي !

● قبل أيام أعيد انتخاب ناحوم غولدمان رئيسا للوئزر اليهودي العالمي. بيد أن انتخاب غولدمان هذه المرة لم يتزق يسر. فأول مرة واجهته معارضة « قوية » الشكية - ما درج أسلافنا على القول.

تمثلت المعارضة في جماعة حركة حيروت التي ما زال مناهم يبقن زعيمها الخرافي.

ما أحكم وأتم لا تعرفون من هو يبقن وماذا يريد !! طبعاً تعرفون. آذن يحق التساؤل : لماذا يعارض يبقن ورهطه في انتخاب غولدمان ؟ هل كف غولدمان عن أن يكون « صهيونيا جيدا » ؟

أبدا، فإن ناحوم غولدمان أشد وفاء من أن يتخلى عن جذوره. فما الذي حدث الآن ؟

أشارت محاضر المؤتمر، أو ما أنبع منها، إلى أن هناك استياء شديدا، واستياء، وتحفظا في أحسن حال، من التصريحات السياسية الكثيرة التي يطلقها الدكتور ناحوم غولدمان حول القضية العربية - اليهودية. وفي الكثير من التصريحات، المشوبة إليه، يدعو الدكتور غولدمان إلى التفعل والتحول السياسي وإلى ترميم الرؤية والرؤيا الصهيونيتين التافيتين الواقع الجديد في المنطقة وفي العالم. ويقرر ما نفهم فإن الدكتور غولدمان يطلب حكام إسرائيل، أو يدعومهم، للتحقق من المراثيات والمبوسات الجديدة، كالواقع الفلسطيني، وتوازن القوى الدولي، والتضامن العربي، والتحالف الشيوعي - العربي... انه يدعومهم إلى البقطة على المفترقات الهامة التي اكتسحت حساباتهم القديمة. وإذا كان البعض يرون في ذلك تنازلا من جانب غولدمان، ضد الصهيونية، فنحن نرى العكس، نرى أن ناحوم غولدمان هو صهيوني، ولكن ذكي. انه يعلم أن مواصلة المسيرة الصهيونية بالأساليب التقليدية تشكل، في المستقبل، خطرا شديدا على ما حققته الصهيونية من مكاسب اقلية وسياسية. وهو يعلم، كما نزع، أن حركة التاريخ وعصر الزمن ما عاد في صالح الفكر والممارسة الصهيونيين. لذا فهو حريص على ما هو قائم. ولعل الحلم الصهيوني بالدولة اليهودية، الممتدة من النيل

صورة نسيم أبو خيط

يسمونا في الحي بد « شدة الأريعن » .. وهذه التسمية جديدة نسبيا، حتى أن تاريخنا في القرية لا يتجاوز الخمسين سنة، منذ أن نزح إليها أبي وكان خلالها هذه ال « شدة » التي هي أنا وأخسوتي وأولادهم وأخواني وأولادهم وأولاد الأولاد، الذين يتجمعون ببرجهم ومرجهم، أمام دارنا كلما دق نقر عرس أو نوابسه في الحي ..

أما إذا كان العرس خارج القرية فالامر يختلف. ولا يشد الرجال سوى نخبة معينة .. وهذا ما كان، عندما دعينا إلى عرس أحد معارفنا اليهود في تل أبيب. في الشارع، أمام القاعة التي دعينا إليها، كنت أساعد أخي الأكبر على إيجاد مكان لسيارته في طرفة الشوارع، و ..

هو ب، تمام ! في هذه اللحظة، وبينما كان أخى يقبل باب سيارته، تقدم منا رجل أنيق يقاط زراع امرأة .. أعطوني هويتكم .. سارع أخى ونالوه هويته .. وأنت ؟ قال لي بيرة أمرة .. ومن أنت حتى أعطيك الهوية ؟ .. مواطن يهودي .. وأنتم عرب .. هذا واضح !

بها في بحر الشتات. وسادوا أراضي البقية. رحلوا، القبح إلى لأجء. وهدموا عثرات النوى طيريبك. ومنعوا المقيمين من العودة إلى قراهم. واستمروا في عملية الزمي حتى بعد قيام الدولة. ثم ذهبوا إلى سجنهم وألصق شعوب العالم يتكلمون أن العرب يريدون أن يبقوا بإسرائيل في البحر ..

لقد انتهت، وإلى الأبد، هذه القرية الاستغرافية. ووضعت القضية على أساسها الصحيح وهي أن حكام إسرائيل هم الذين عملوا، بكل ما أوتوا من قوة مسسم وحلفاؤهم الأميركيون، على إزالة الشعب العربي الفلسطيني من الوجود وعلى ربه في بحر القترد - ثم ننظر بقاء عرب في دولة إسرائيل - ثم هم - بالثبوت غير القنص - الأميركيين وحكام إسرائيل والجمعية العربية، الذين عملوا ولا يزالون يعملون على منع قيام دولة الشعب العربي الفلسطيني وعلى إزالتها من الوجود وهي لا تزال في الرحم جنينا ..

وجماهير الشعب العربي الفلسطيني تغدرا نحن الشيوعيين وحترما، فيما تغدرا به ونحترما بسببه، على مساهمتها التاريخية الكبرى في تفرقة التزييف الصهيوني وفي وضع القضية على أساسها الصحيح. ونحن نحرص أشد الحرص على ما وصلت إليه القضية الفلسطينية المعالدة من وضوح عدالتها أمام العالم أجمع ومن وضوح رؤيتها العادلة. ولذلك يحزننا أن يسمح أي شاب عربي مثقف ووطنى لأي كان أن يشوه الوجه الناصع، العادل، للقضية الفلسطينية العادلة، هذا الوجه الذي كلنا حياتنا ودموع شعب كظيم خلال أطول مأساة أظهرناه ناصعا على حقيقة الإنسانية الناصعة.

كان بوننا أن نضع زميلنا في الندوة، النائب ماير بيل، أمام هذه الحقائق حتى نلزمه - بيدى ما يعلنه من رغبة في السلام العادل - بالتوجه بالانتقاد الضروري نحو حكومته وسياساتها. فهي، لا أنشعب العرسي - الفلسطيني، التي لا تعترف بالشعب الآخر وبحقوقه. وهي، لا الشعب العربي الفلسطيني، التي تمنع أحلال السلام المنشود.

وقد حاولنا أن نفعل ذلك بالكلمة الافتتاحية التي ألقيناها في الندوة. حتى جاءت مغالطات الماتسينيين، المتطرفة في الظاهر، فتلقاها زميلنا ماير بيل بسرور بالغ فوضع الطالب والظلم، والمعدى والمعدى عليه، مانع السلام وطالب السلام، في مستوى واحد بل حتى أكثر من ذلك.

فهل هذا هو ما يريده هؤلاء المتطاردون بالتطرف وبالشبهة على العرب ؟ وأنه ما يلتفت النظر، حتى يقول : خذوني، هو الحجج التي أوردها ذلك الماتسيني « المتطرف ». استغل استقرار منظمة التحرير الفلسطينية، ولو في المستقبل غير المنظور، على الدعوة إلى إقامة الدولة الفلسطينية الديمقراطية الموحدة، أي بدون دولة

إلى القرات، أصبح رئيسة لندكتور غولدمان كابوسا مخيفا. ومن هنا رغبته في الخروج من هذا الكبوس إلى أرض الواقع الصلبة.

كان ذلك في عام ١٩٦٨ - بقدر ما تستعفى الذاكرة .. في قاعة، على جبل الكرمل الجفافي، نظم لقاء بين عدد من محرري الصحف والدكتور ناحوم غولدمان. وبناء على الدعوة التي وجهت إليها ذهبت عن طيب خاطر، بل بحماس، لاستمع وأنقش. ولا أخفى عنكم أنني توقعته من الدكتور غولدمان كلاما غير عادي، بالقياس إلى الأسطوانات والكليشيهات الصهيونية التي نسمعها كل يوم. بينما كان غولدمان يتحدث عن ضرورة الحوار مع جمال عبد الناصر، هب أحدكم صارخا بشكل مسيرى « مع من نرتينا أن نتحدث ؟ مع ناصر ؟ انه أسوأ من هتلر، وترينا أن نتحدث معه !! »

اغفروني، فلم أنصرف آنذاك كما يليق بالناس المتحضرين، بل اطلب حق الكلام، ولم ارد عليه بهدوء. وجعنتي أصرخ في وجهه.

« عن تكلم ؟ عن هتلر ؟ وما علاقتنا نحن بهتلر ؟ إذا كنت تريد الخوض في التاريخ فاما انصحك بمراجعة ملاحق صحيفة هارتس في الأسابيع الأخيرة، وسنرى من هو الذي سعى لإقامة دولة يهودية برعاية هتلر ؟ ثم إذا كنت تملك الوقاحة لدرجة مقارنة ناصر بهتلر، فانا أعلن أنه لا مجال للحوار معكم، ولا يبقى أمامي سوى الانصراف ! »

قلت أن ناحوم غولدمان رجل نكي. ويبدو انه اكتشف على الفور هويتي القومية. فاستوففني وأنا منى واضعا يده على كتفي بصورة مسرحية (تنقلته كما اعتقد) وراح يوجه الكلام إلى جمهوره بصورة هادئة، مذهلة في هدونه :

« آتون ؟ هذا ما كنت أخشء .. فإذا كان هذا الشاب قد نشأ في إسرائيل، ودعّم في مدارسها وقراء صحفها وعاش مؤثراتها، ومع ذلك فهو يتكلم بهذه اللغة القومية والجرئة، فكيف تتصورون أبناء جيله في العالم العربي ؟ وكيف تتصورون الجيل الذي يليه ؟ مع جيل آبائهم، كان تعاملنا سهلا .. أما مع هؤلاء فسكون أهمية شاقة للغاية إذا نحن لم نبحت عن طريق جديد .. ومن أجل ذلك قلنا هذا بك .. »

ان الدكتور ناحوم غولدمان صهيوني، ولكن، ذكي !! وأرجو أن نكون متفهمين .. ماذا ؟

سميح التاسم

يا سلام ! أحي لعبة ؟ ألا يكفينا أصحاب الطسواتي السوداء والخضراء والبضاء ؟ هل وصل الأمر إلى أن نمثل لأوامر عابري السبيل أيضا ؟! ولم هذا العناد ؟ أعطه الهوية ولا تؤخرنا .. قال أخى ليخضر الموقف ..

ألا تتركه وشأنه ؟ احتجت عجوز من خلفنا على اللوصف ..

من يدري فقد تكون مخربا .. عندها ساقب الدنيا فوق راسك ..

ورأيتني أتفهقه بأعلى صوتي ..

فقد تفكرت واقعة جرت بيني وبين غيور آخر .. تذكرت ذلك الاغور الذي « كشتني » في الطعام وأنا جالس مع خطيتي، قبل أن تصبح امرأتي، فأنجح إليها مهندا : كيف تحيزين لتعكس الجلوس مع عربي ؟! وفوقها بهذه « الحالة » - فنحن لا نريد أن نشعر الإتهام، وأن يسمح الأهل بأننا نخشى « خلوات » - من وراء ظهورهم ..

فقلت لذلك الغيور، وبمنتهى الأدب : يا سيدي، هي عربية وليست يهودية ! بل يهودية وهي تعمل في كويات حويلم .. وهي خطيتي .. أيضا ! أنت تكذب .. حيا، قم من هنا فوراً .. ثم « شرع » ساقه ليضربني « شلوطا » .. فاهسكت برجله ورفعها عليا، ثم أخفت أطوب به بين القاعد وهو ينط على رجل واحدة .. وتوقفت، ونظرت إليه قائلا : البقية على صفحة ٥

إسرائيل، ولذا، أنه لا مكان لدولة إسرائيل، وبهم على إمكانية إحلال السلام بين إسرائيل والعرب على اعتبار أن الصهيونية لا يمكن أن تلت أي سلام.

وتهمك عنى الدعوة إلى إقامة دولة فلسطينية مستقلة إلى جانب دولة إسرائيل على اعتبار أنها ستكون دولة هزيلة تحت رحمة إسرائيل والأردن والموال ذلك فيرسل، فلا مكان - في رأيه - لتقيم الدولة الفلسطينية.

وإن يكتم وهو جناس وقد رفع قدميه على شترمي أثنى أيمنه. ثم أعلن، بقرعة « تورية »، ثم تنفخ حتى ولا أنزل قدميه عنى الأرض. ثم ما من حيل سوى تورية (يفودنا)، ينطع، هو ورفاقه، عنى عرفات ونسر. فيل وكى أندول العربية - تصفيق !

قلت له أن « توريته » هذه لا تكفه شيئا البتة. وهي ليست تورية بل ناييد مطلق لاستمرار الاحتلال الإسرائيلي. وما يحدث من ماس في ظل الاحتلال الإسرائيلي، إلى حين اندلاع هذه « التورية »، أنها تأييد مطلق ما يعط به حكام إسرائيل وحلفاؤهم الإسرائيليون من استمرار تشرد الشعب العربي الفلسطيني وأن يهتد متحمجا في حياض الماتسين والمثلة. وعلى العرب في إسرائيل، بما فيهم زمناؤه الطلاب، أن يعيشوا، حتى اندلاع « توريته »، في ظل الاضطهاد القومي والحرمان والمثلة. قلت له : أما، نحن الشيوعيين، فمسؤولون عن شعب وحريصون على حاضره ومستقبله. فصاح : انتم « براصماتيون » تبحثون عن الحلول في ظل الوضع القائم. أما النوريون فيعملون على تغيير الوضع ! اجبت : اننا نناضل من أجل الحلول العادلة والواقعية بالضبط كي نفتح الطريق لتغيير الوضع تغييرا ثوريا حقيقيا إلى الأمام، نحو الإحسن. ونحن لا نعيش لوحدها إنما نحن جزء من حركة تغيير ثورية عالمية حيار. ونعمل في ظل توازن قوى هو في مصلحة تحقيق الحلول العادلة. ولذلك تصبح هذه الحلول واقعية !

ومع اتفاقى مع زميلي في الندوة، ماير بيل، على الرغبة المشتركة في تحقيق سلام عادل بالنسبة إلى الشعبين، شعب إسرائيل والشعب العربي الفلسطيني، إلا أننا تختلف في نقطة الاطلاق التاريخية وفي المسؤولية الأساسية عن انعدام هذا السلام وفي مستلزمات السلام العادل.

ومع ذلك لا أستطيع أن أجد أي مبرر لماير بيل في اتهامه بضعة الطلاب العرب الذين صفقوا لأقوال الشاب الماتسيني بأنهم « قوميون عرب متطرفون ».

هؤلاء أما أنهم لا يعرفون لى شيء صفقوا وإما أنهم غرقوا في العدمية القومية فاحتازوا إلى المسكر الآخر. وعسى أن يكون الأمر الأول فيكون الآخر.

(جينة)

الموتورون

■ أحيانا، حين يجري النقاش حول السياسة المصرية ينشأ وضع غير سليم بالرة، فمن جهة، مناقش ضد اتجاهات السياسة المصرية السدادية، ومن جهة مدافع عن السياسة السدادية ينصرون أنه هو محب مصر، بينما ذلك عنده شيء ضد مصر. وأحب قبل أن أقول ما أريد قوله أن أؤكد إيماني المطلق أن مصر وزنا حاسما في مصر العربية كله، وأن الثورة المصرية، بتطلعاتها الوطنية - التحررية والاجتماعية قد لعبت دورا رئيسا في صياغة هوية حركة التحرر العربية ويريد لها كل عربي مخلص وكل صديق حقيقى للعرب، أن تواصل القيام بهذا الدور القيادي ..

هذه ملاحظة أولى .. والملاحظة الثانية التي لا بد من طرحها، مسبقا، هي أنني لا أنظر إلى سياسة دولة ما، أية دولة، على أنها نتاج أفكار الزعيم ومشاعره ونزواته، بل نتاج فواظ طيفى - اجتماعى معين. ولا يكون الزعيم، عادة، ألا ممثلا لدور الطبقة التي تقف على رأس الحكم. وكما قلت فإن هذا الكلام ينطبق على كل الدول باختلاف نظماها الاجتماعية .. ننسكون، ومن بعده فورد، يساعد حكام إسرائيل ليس انطلاقا من حبه الشخصي لإسرائيل بل ديقول تحول من انعداء للعرب إلى مصانقة العرب ليس بدافع وحى طارىء، بل برغبة بصادق العرب ليس لأعتبارات شخصية، بل هو يمثل في موقفه سياسة حزبه، سياسة طبقته، سياسة شعبه.

وبفرض النظر عما يجري من نقاش حول تقلبات السادات، فإن ما يجب أن تلفت إليه الأنظار، دائما، هو أن السياسة المصرية الحالية ولادة الإصلاح الطبقي، الأبيولوجية والاقتصادية، للطبقة الحاكمة. أما ما هي الطبقة الحاكمة في مصر، فذلك ما لا شك فيه، اليوم .. سمها البرجوازية الصغيرة، سمها الطبقة الوسطى، سمها العسكرية - الاقتصادية، سمها الطبقة الوسطى، سمها ما شئت، المهم أن تعرف ملاعها ون تميز شخصتها من سحنة غيرها من الطبقات. ومن الواضح تماما أن هذه الطبقة التي كانت مخوفة فقرا واقتصاديا، في عهد عبد الناصر، احتاز نظامها إلى اليسار، باستمرار، بنادو الآن واثقة بالتفلس، متطلعة إلى المستقبل الطيفى، في اندفاع، وفوق هذا، فهي تقول أفكارها، بصراحة شديدة.

وأماى الآن نموذج لفكر الطبقة الوسطى، الحاكمة في مصر .. على شكل مقابلة صريحة من أحد أفراد هذه الطبقة مع صحيفة أمريكية أسماها « ترودى روبين » وقد نشرت هذه المقابلة في « نيويورك تايمز » وفي « هارتس » .. ويبدو من هذه المقابلة مع « أحمد كامل »، ابن الطبقة الوسطى في مصر، أن محاولة الانحراف عن خط الناصرة ليست في مجال واحد من مجالات السياسة المصرية، بل في كل المجالات. فمثلا يوجه أحمد كامل سهام النقد الشديد إلى الرئيس عبد الناصر، بسبب كمال سهام الاقتصادية الداخلية، لأن عبد الناصر « هدم الاقتصاد المصرى ». كما يبدى هذا الممثل النرويجى للطبقة الوسطى في مصر، المله الشديد لى عملية شراء أرض المعار وبناء المساكن التجارية قد حدثت في عهد عبد الناصر. وهو يتأمل أن تتغير الأوضاع جذريا الآن .. ومن المهم الإشارة إلى أن الطبقة الوسطى التي تتاجر بشعارات الوطنية والاستقلال، تنكى، على لسان أحمد كامل، لأن رؤوس الأموال الأجنبية (لم تكن تشعر بالثقة) في مصر الناصرية .. ويقول بفرح طيفى سائل « الماطوفون الأجانب - سادوا بشعرون بقلعة أكبر في مصر، الآن ». ومع هذه السموم المعادية ليس لشخص عبد الناصر، بل لكل مكاسب المرحلة الناصرية، يقف أحمد كامل آيات التمجيد والندبج شخصيا لسادات، بل للخطوات التي تقوم بها حكومة السادات ..

ونحن، بشكل واضح تماما، بالطبيعة الإفمونية للطبقة الوسطى في مصر عندما نقرا بنمن كلمات أحمد كامل عن « المولدين الإظم »، وأمريكا والاتحاد السوفيتي، يقول أحمد كامل أنه يجب أمريكا، دائما كان يجها، (لأن أمريكا هي أول دول العالم تكنولوجيا وإذا أردنا أن ننظور فعليا أن نحظى بصداقة أمريكا - هكذا يتكلم ابن الطبقة البقية على صفحة ٥

سالم جبران

هكذا من الأهل

الى كل معلم عربي واع

الى كل معلم عربي واع

ايها الصديق !

من القوائم الجبروة (المستندة
بالاستقلال) والمتاحة خذاعا بين
بعضها البعض .

ان قادة ونشيطي هذه القوائم
يسفطون الروابط الشخصية والوظائف

تفرد بلا شك ان حزبنا
هو الاسلامي ذكركم به يساند
الامعة "كللة التقدم"
ية العربية ، التي تجسم في
ها عددا من ملامك - حزبين
هزين. وهذه التكتة هي
التي تضع في برنامجها العلم
الحقيقي والمكسب للوضوع
السائدة في التعليم المصري
ية لتعلمين العرب وكتاهم
م في نقابة المعلمين
ت في حاجة لاطالة العرب ، فتت
مفلى ما ياتي المعلمون للتحرك
ونيز وإقليم الشروهم
ون مدارسهم نتيجة لسياسة
الاضطهاد القومي والكبت ،
فتتجهي قيادة المراه في الحكم
لسندورت ونقابة المعلمين . هذه

أيها الصديق

وأخوة التساويين

أيها الصديق !
نفيك لزياراتكم كمثقتين ابننا
شعب مضطهد ، ويثقل من العار أن
يسبحوا لأخوان « المراه » والاحزاب
الشيوعية أن يبرغوا هذه الكرامة
بجرهم الى تاحرات و « غزعات »
تافهة لأن يلدن او لابن طلائفهم او
لزميلهم في العمل !
نفيك لزياراتك به من أجل تشديد
الصدى للسياسة التي يكون نازرها
كاملين وكعب و ، يبنى قوتها تمثيل
كثرة التقدم (ر) التي يسعدنا العزيم
النشوي الاسرائيلي - ربح -
واخيرا نذكر ! أن لكل صوت وزنا
وأهيتة في الظروف السياسية-
القاتية .

موتورون - بقية

الوسطى في مصر ، بعد تجربة ٢٥ سنة من النضال ضد

لحاصر الاقتصاد الأمريكي من جهة ، وبناء القاعدة المتينة
لـ اقتصاد المصري ، بمساعدة الاتحاد السوفيتي ، من جهة
اخرى .. والان ادعو الاخوة القراء ، الى القراءة بكل ثمن
وتترو حول حجج الطبقة الوسطى في مصر ، ضد الاتحاد
السوفيتي . تقول الصحيفة الامريكية ان النساء
المصريات (اقر : نساء الطبقة الوسطى !) قد هاجمن
الاتحاد السوفيتي امامها . السبب ؟ « النساء
السوفييتيات لسن وودعات ، كما انهن لسن متمعنات ، فلا
يستخدمن الخدمات في بيوتهن ، كما لا يعطن اولادهن الا في
مدرسة السفارة السوفييتية » . هذا عن النساء
السوفييتيات . اما الرجال السوفييتيون فلا يعجبون احمد
كامل « لانهم انضابطون اكثر من اللازم ، جديون اكثر من
اللازم » .

ومع ان الصحيفة الامريكية تقول ، من باب المدح ،
ان دار احمد كامل مؤتة على احسن طراز غربي ، فرنسي
او انجليزي او امريكي ، كله واحد ، الا انها لم تنس ان
تثبت تصريحها هاما لاحمد كامل « ان تقبل بالشيوعية ، لان
الشيوعية تناقض ديننا » (!)

الى هنا ، حاولت ان استعرض افكار ابن الطبقة الوسطى في مصر ، احمد كامل ، الذي يعمل خبيرا ، في درجة بروفيسور ، في احدى الوزارات المصرية بينما في اخوه في القرية يدور ال .. دومن التي بقيت للعائلة ، بعد ان اخذ الاصلاح الزراعي بقية الاناس .. بعد ان « أخذ النظام السابق ، بالعنف ، املاك الناس » .

والهم اننا في تسلسل تفكير احمد كامل ، ممثل طبقته، نرى نظرة متكاملة رجعية في كل المجالات ، ومبادئه - للامرية ، معادية للاشتراكية ، ضاحكة الى التوسع الزراعي في الاقتصاد ، مكتلة حين ما هو امريكي ، معادية للاتحاد السوفيتي ، وممسك الختام .. تمسك بيننا وتقابلنا !

هذا هو التشخيص الموضوعي الشامل لوجهة نظر الطبقة الوسطى في مصر .. وكلما كانت الاجهزة تتكاثر وتنفق ، كانت هذه الطبقة تزاد رعبا من التأييم وحفدا على الماركسية خوفا من المستقبل !

واما الملاحظة الاساسية ، التي أحب ان اتولها في ختام هذا الاستعراض ، فهي عدم قدرة هذه الطبقة ان تقود

مصر ، كما تشاء ، على هوائها ، فافضح السبائى -
الاقتصادى العالمى معاد للراسمالية ، والامة العربية تسد
الطريق في وجه أية ردة معاوية للتقدم . وععمال مصر
وفلاحوها ، الذين اقسوا امام نمش عبد الناصر ان يكبلوا
الكثوار ، يكملونه ، فعلا ، واقداهم نهز الارض مؤكدة ان
تقوى صاحبة المصلحة في الثورة قادرة على حماية الثورة

غيرة — بقية

— اتريد أن أوقعك ؟
— لا .. لا .. ولكن ، هل أنت متأكد من انها عربية ؟
— جدا .. — قنت وأنا اكتم ضحكى .
— إذن ، اترك رجلى بسلام .
وعندما وقف على قدميه الاثنيتين ، اصبح سرواله
وانسل شاتما كل بنات حواء .

نات الحبيب حظ ... هذا ايضا ..

أمست بخنافة باغنا وصحت به :
 القوى صاحبة المصلحة في الثورة قادرة على حمايتي
 لا تريد أن تعيد إليه الهوية ؟
 لا .. لا تتخاضا ! - صاحت امراته التي تبدلت
 نظراتها من استخفاف إلى خوف ..
 - طيب خذ ! واعاد الهوي
 عندما تحرر من قبضتي ، أصح هندامه ، هو الآخر ،
 واستدار قائلا :-
 - ساعدوا البوليس !

01010

100-443887-100